

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ATZENI DI CAPOTERRA
I.I.S. BACAREDDA-ATZENI - CAGLIARI
 Anno scolastico 2017-2018

Classe: **3 F**
 Disciplina: **Filosofia**
 Docente: **Elisabeth Piras Trombi Abibatu**

PROGRAMMA SVOLTO

1° MODULO: DALLE ORIGINI DELLA FILOSOFIA ALLA FISICA COSMOLOGICA

- Introduzione al significato di filosofia; che cos'è la filosofia?
- Dove è nata la filosofia: Orientalismo ed occidentalismo; la genialità dei greci;
- Le discipline che diedero un importante contributo alla nascita della filosofia;
- I rami della filosofia e la sua finalità;
- Il metodo corretto di studio della filosofia e della storia (metacognitivismo);
- La Filosofia nella Ionia del VII sec. a.C.;
- Le origini della filosofia: il periodo cosmologico-naturalistico: fisici monisti e fisici pluralisti;
- La scuola di Mileto: Talete e l'arché acqua;
- Anassimandro: l'apeiron, l'indeterminato, l'indefinito;
- Anassimene e l'aria;
- Eraclito e il fuoco;
- Pitagora, i pitagorici e i numeri;
- L'essere-uno parmenideo;
- I fisici pluralisti: le radici di Empedocle;
- I semi di Anassagora;
- L'atomismo meccanicistico di Democrito;
- **LETTURE DI APPROFONDIMENTO:**
- Letture di stralci di fonti indirette di Talete: *"Il principio è l'acqua"*;
- Letture di stralci di fonti indirette e dirette di Anassimandro: *"Il principio è l'apeiron"*;
- Letture di estratti di fonti indirette e dirette di Anassimene: *"Il principio è l'aria"*;
- Letture di estratti di fonti indirette e dirette di Eraclito: *"Il fuoco"* ed *"Eraclito il chiaro"*;
- Letture di stralci di fonti dirette di Anassagora: *"L'intelletto non è il bene"*;
- Letture di stralci di fonti dirette di Democrito: *"Essere e non essere, atomi e vuoto"*.

2° MODULO: LA SOFISTICA E ANTISOFISTICA (SOCRATE)

- Il periodo antropologico-umanistico della filosofia antica;
- Introduzione alla sofistica e all'antisofistica; caratteri generali della sofistica;
- I sofisti, i falsi sapienti o gli illuministi greci;
- Meriti e demeriti della sofistica;
- Le varie correnti della sofistica: i sofisti insegnanti; i sofisti politici, i sofisti eristici;
- Il relativismo sofistico e la macrologia;
- La paideia sofistica;
- La religione per i sofisti (agnostici);
- La teoria della legge nei sofisti;
- Socrate: vita e pensiero;
- Socrate: l'essere virtuosi;
- La pedagogia socratica come autoeducazione del "conosci te stesso";
- Il metodo maieutico: Il dialogo socratico (brachilogia): ironia, dubbio e maieutica;

- Il daimonion socratico, la voce della coscienza;
- Socrate: la scienza come consapevolezza della propria ignoranza;
- Processo a Socrate e Apologia di Socrate;
- Il concetto di morte in Socrate.
- **LAVORI LABORATORIALI DI APPROFONDIMENTO:**
- Visione brevi documentari sui sofisti;
- Visione brevi dialoghi socratici;
- Visione dello sketch di Benigni su “Socrate” estratto dalla trasmissione “*Rockpolitik*” con Adriano Celentano.

3° MODULO: IL PLATONISMO IDEALISTICO

- Il periodo ontologico e introduzione generale all'idealismo platonico;
- Platone: vita e opere (i dialoghi, le lettere);
- Platone. Le dottrine non scritte: la teoria delle idee; l'iperuranio; le varie tipologie di idee;
- Platone il rapporto tra mondo terreno e mondo iperuranico;
- Platone: la teoria dell'anima; l'immortalità dell'anima; l'anamnesi;
- Cenni alla teoria della conoscenza: i quattro gradi della conoscenza (immaginazione, credenza, conoscenza dianoetica; conoscenza poetica); la dialettica;
- Cenni generali ai miti principali di Platone: mito della biga alata, mito di Er, mito della caverna, mito di Eros;
- Platone: il Timeo, visione platonica del Cosmo e delle matematiche.
- **ATTIVITA' LABORATORIALI DI RINFORZO:** La 3F ha eseguito il lavoro di gruppo multimediale mediante la produzione di brevi video: «**L'eredità e l'attualità dei grandi filosofi greci dell'antichità**»:
 1. **Il logos di Eraclito l'oscuro;**
 2. **L'essere di Parmenide;**
 3. **L'aritmo-geometria di Pitagora;**
 4. **Il meccanicismo di Democrito;**
 5. **L'etica di Socrate;**
 6. **L'idealismo di Platone.**

4° MODULO: DIBATTITI E DISCUSSIONE SU PROBLEMATICHE FILOSOFICHE

- Trattazione modulare del concetto di **guerra** da polemos dei greci, alla guerra totale dei nazifascismi fino alle guerre umanitarie dei giorni nostri, mediante visione documentario;
- Dibattito in classe e schedatura critica del film filosofico «*La sottile linea rossa*», di Terence Malick, sul rapporto uomo-natura.

ATTIVITA' PROGETTUALI DI FILOSOFIA

- Cineforum con Gherardo Colombo sulla tematica “**Uguaglianza e libertà**”;
- Lettura integrale e riflessioni personali sul libro “*Sulle regole*” di Gherardo Colombo;
- Cineforum in orario curricolare «**Il mondo in guerra visto dal cinema e dai media. 1914-1945**»;
- Visione del film sulla Shoah «*Una volta nella vita*», in occasione della giornata della memoria;
- **Educazione finanziaria** con materiale didattico fornito da Banca d'Italia.