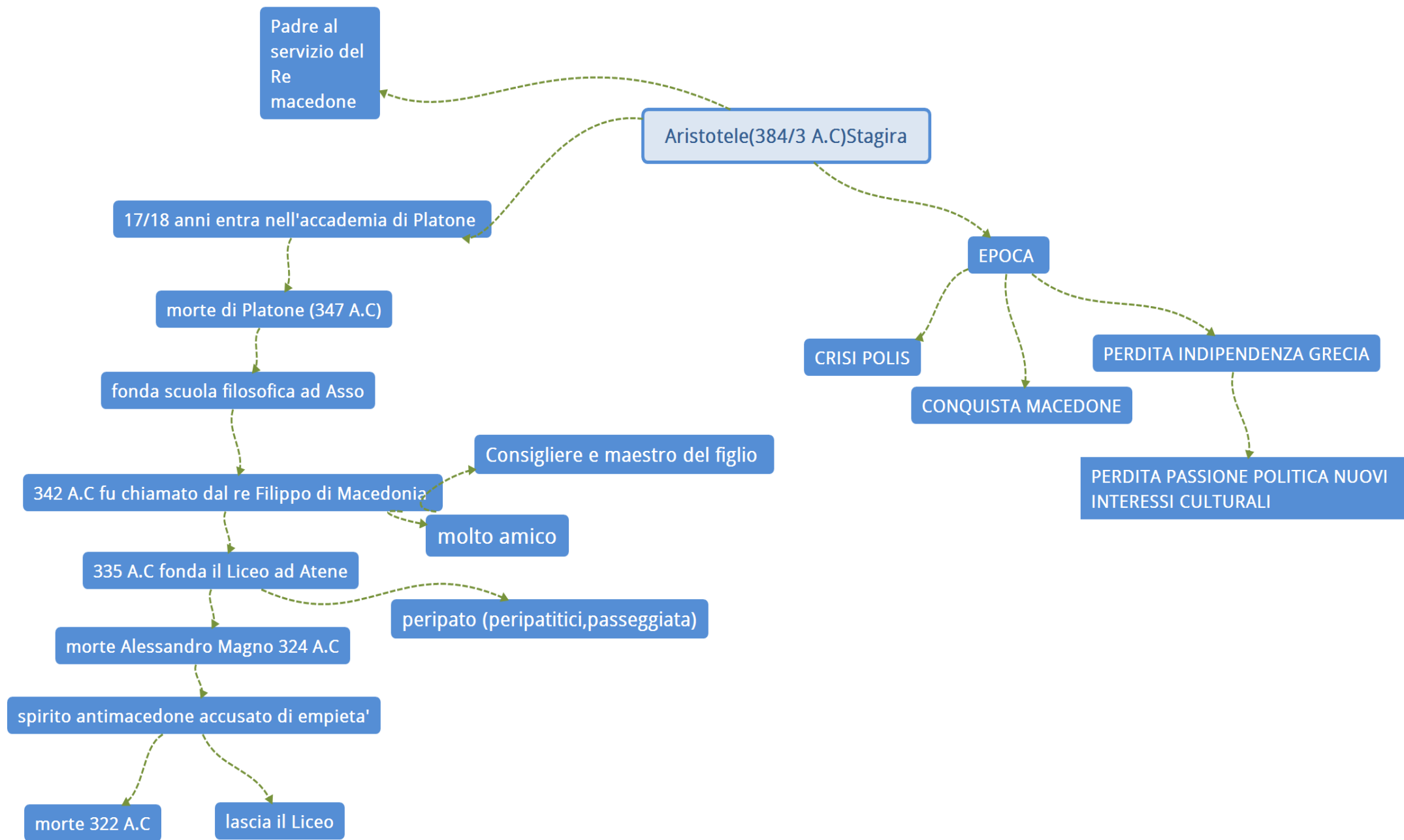
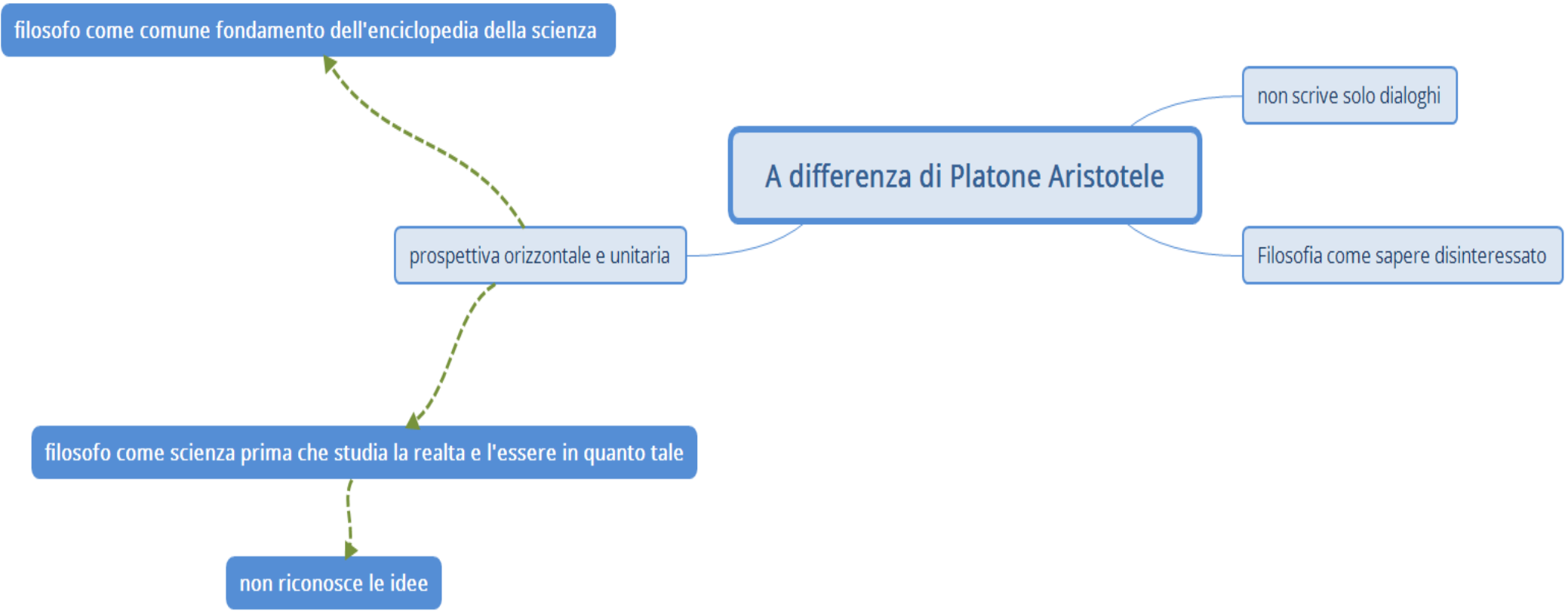
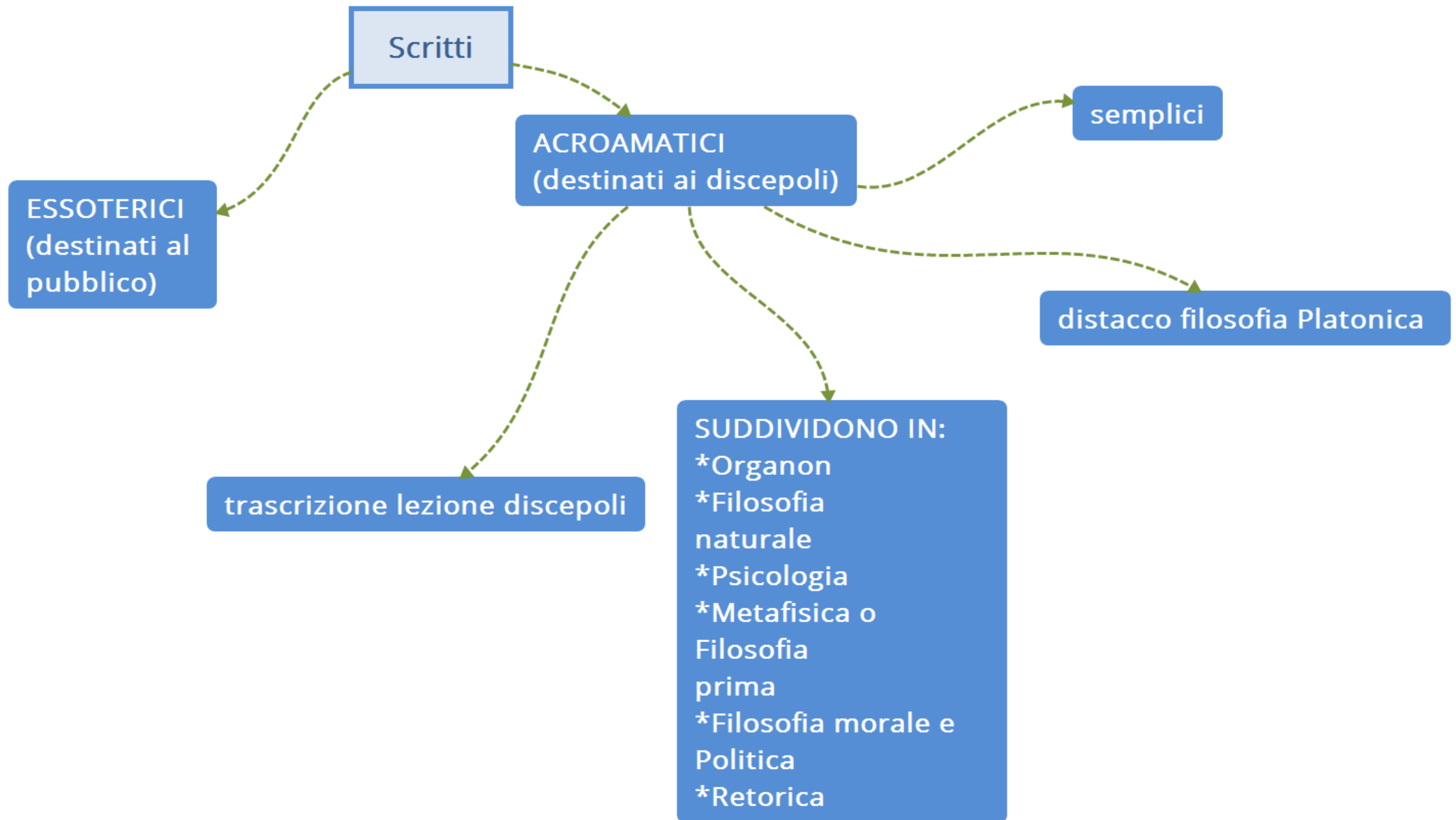








# Scienze

```
graph TD; Scienze[Scienze] --> TEORETICHE[TEORETICHE]; Scienze --> PRATICHE[PRATICHE]; Scienze --> POIEUTICHE[POIEUTICHE]; TEORETICHE --- T["*Filosofia 1^ (Metafisica)  
*Filosofia 2^ (Fisica)  
*Matematica"]; PRATICHE --- P["*Etica  
*Politica  
*Retorica"]; POIEUTICHE --- PO["*Arti belle(estetica)  
*Tecnica"];
```

## TEORETICHE

- \*Filosofia 1<sup>^</sup> (Metafisica)
- \*Filosofia 2<sup>^</sup> (Fisica)
- \*Matematica

## PRATICHE

- \*Etica
- \*Politica
- \*Retorica

## POIEUTICHE

- \*Arti belle(estetica)
- \*Tecnica

# LOGICA (Organon o Analitica)

Studia la logica del discorso  
indispensabile per ogni scienza

Si articola in

Logica del concetto  
(libro delle categorie)

Oggetti del nostro  
discorso (concetti)

Concettualizzazione

Comprensione   Estensione

Tra loro in rapporto  
inversamente proporzionali

Generalizzazione  
della mente umana

In una scala che ha

Al suo vertice generi sommi

Categorie

Nel suo mezzo  
sostanze seconde

Generi e specie con cui  
si classificano le  
sostanze prime

Alla base le  
sostanze prime

Gli individui

Logica della proposizione  
(libro sull'interpretazione)

Individuazione e combinazione di  
termini (non vero o falso ma  
combinazione di sogg. e predicato)

Classificazione secondo

La qualità

La quantità

Affermative

Negative

Universali

Particolari

Formazione quattro proposizioni

Logica di ragionamento  
(Sillo logismo, analitici 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>)

E' un ragionamento o  
legame tra proposizioni

Premesse(maggiori e  
minori) e conclusioni

I modi veri sono  
14 suddivisi tra

Sillo logismo  
perfetto

Sillo logismo  
dialettico

Premesse  
probabili

Confutabili non  
scienza perfetta

Sillo logismo  
scientifico

Assiomi

Definizioni (ricavate  
mediante intuizioni)

Perfette

Imperfette

# METAFISICA (Ontologia o Filosofia 1^)

STUDIA

Le cause o i principi primi o superiori della realtà

Le 4 Cause

Materiale Formale Efficiente Finale

Spiega il divenire cioè i movimenti

Locali Qualitativi Quantitativi Sostanziali

L'essere in quanto essere

Si dice in molti sensi inteso come

Vero o Falso

Principio di non contraddizione

Impossibilità

Logica Ontologica

In quanto accidente

E' una caratteristica non necessaria di una sostanza

Atto e Potenza

Spiega il divenire di una sostanza rispettivamente quanto alla

Conoscenza Tempo Sostanza

10 Categorie

E' uno dei modi fondamentali in cui

Si presenta la realtà Si predica delle cose

La sostanza

Forma o essenza di una cosa distinta dai suoi accidenti

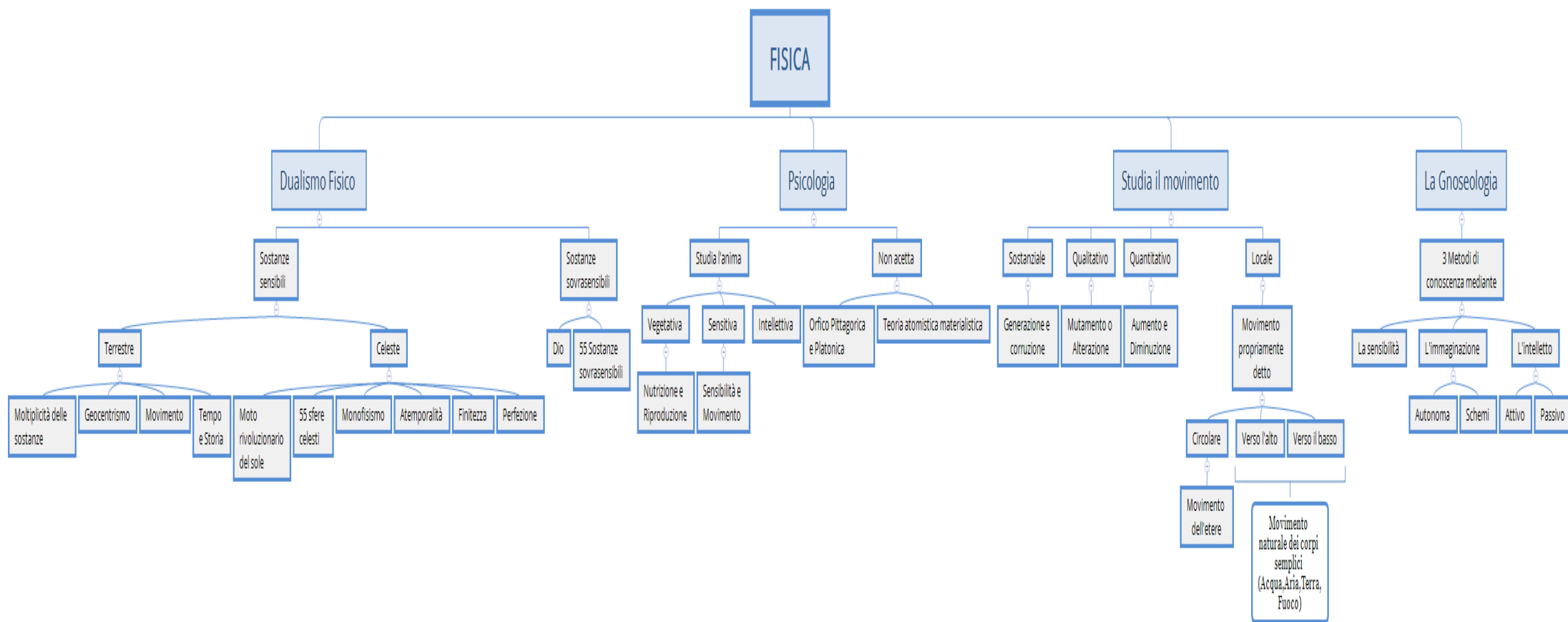
Le categorie fondamentali

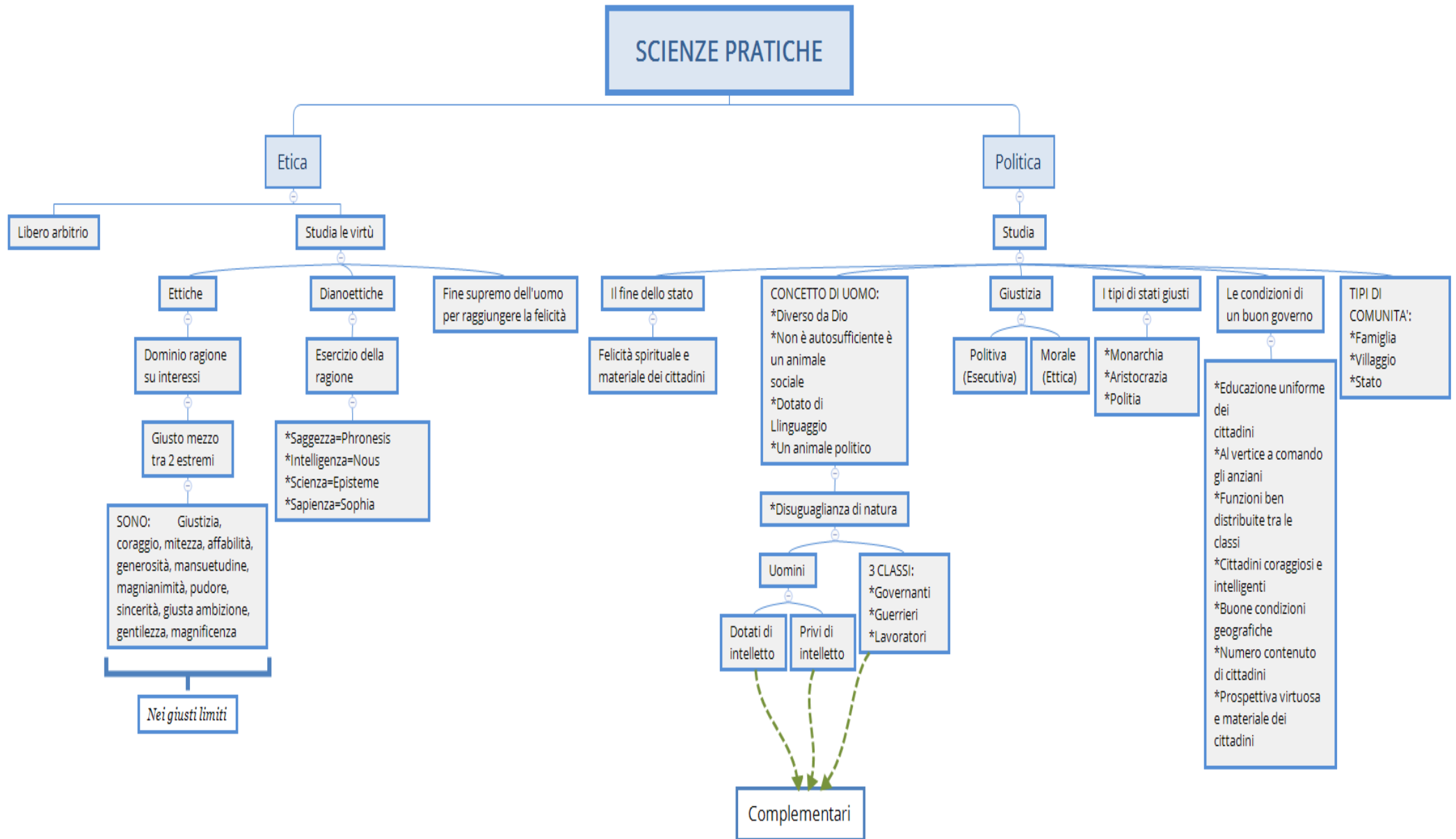
Individuo concetto sinolo di materia e forma

Dio e la sostanza soprasensibile

E':

- \*Atto puro
- \*Sostanza incorporea ed eterna
- \*Causa finale dell'Universo
- \*Pensiero di pensiero
- \*Motore Imobile
- \*Chiuso in se stesso
- \*Omnisciente
- \*Trascendente





# RETORICA (ARTE DELLA PERSUASIONE)

Tecniche

Composizione  
stilistica

Luoghi  
comuni

Luoghi  
propri

3 modi

Autorevolezza  
dell'oratore

Personalità e carattere  
dell'ascoltatore

Contenuto del discorso  
e forza discorsiva

Deliberativa e Giudiziaria

Tramite

Analogie

L'entimema

# GIUSTIZIA



# BELLEZZA

```
graph TD; BELLEZZA --> Donna[Donna bel corpo]; BELLEZZA --> Giovani[Giovani]; BELLEZZA --> Maschi[Maschi coraggio e robustezza]; Giovani --> Virtù[Virtù atletiche o agonistiche (Antico Penthaton)]; Virtù --> Specialità[5 specialità sportive];
```

Donna bel corpo

Giovani

Maschi coraggio e robustezza

Virtù atletiche o  
agonistiche (Antico  
Penthaton)

5 specialità sportive

