

LICEO MOTZO – QUARTU SANT'ELENA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
 Anno scolastico 2018-2019

Classe: **3 Bu**
 Disciplina: **Filosofia**
 Docente: **Elisabeth Piras Trombi Abibatu**

PROGRAMMA SVOLTO

**1° MODULO EPISTEMOLOGICO: DALLE ORIGINI DELLA FILOSOFIA
 ALLA FISICA COSMOLOGICA**

- Introduzione al significato di filosofia;
- Origini della filosofia;
- La Filosofia nella Ionia del VII sec. a.C.;
- Il periodo cosmologico-naturalistico: fisici monisti e fisici pluralisti;
- La scuola di Mileto: Talete e l'arché acqua;
- Anassimandro: l'apeiron, l'indeterminato, l'indefinito;
- Anassimene e l'aria;
- Eraclito e il fuoco;
- Pitagora, i pitagorici e i numeri;
- L'essere-uno parmenideo;
- I fisici pluralisti: le radici di Empedocle;
- I semi di Anassagora;
- L'atomismo meccanicistico di Democrito;
- **LETTURE DI APPROFONDIMENTO:**
- Letture di stralci di fonti indirette di Talete: *“Il principio è l'acqua”*;
- Letture di stralci di fonti indirette e dirette di Anassimandro: *“Il principio è l'apeiron”*;
- Letture di estratti di fonti indirette e dirette di Anassimene: *“Il principio è l'aria”*;
- Letture di estratti di fonti indirette e dirette di Eraclito: *“Il fuoco”* ed *“Eraclito il chiaro”*.
- **LAVORO LABORATORIALE:**
- Visione del documentario **“Il big bang”** e predisposizione di un breve saggio filosofico (**Piano Nazionale Cinema per la Scuola, 2018**).

2° MODULO UMANISTICO: LA SOFISTICA E SOCRATE

- Introduzione alla sofistica e all'antisofistica; caratteri generali della sofistica;
- I sofisti, i falsi sapienti o gli illuministi greci;
- Il relativismo sofistico e la macrologia;
- Socrate: vita e pensiero;
- Socrate e la virtù;
- La pedagogia socratica come autoeducazione del “conosci te stesso”;
- Il metodo maieutico: Il dialogo socratico (brachilogia): ironia, dubbio e maieutica;
- Il daimonion socratico;
- Socrate: la scienza come consapevolezza della propria ignoranza;
- Processo a Socrate e Apologia di Socrate;
- **LAVORO LABORATORIALE:**
- Visione del film **“Il Diritto di Uccidere”** e predisposizione di un breve elaborato di filosofia (**Piano Nazionale Cinema per la Scuola, 2018**).

3° MODULO ARGOMENTATIVO: IL FEMMINISMO

- Lettura e commento del libro “**Il profumo della mimosa**” della scrittrice Claudia Musio;
- Lettura delle dispense “**Il pensiero femminile**” tratte dal vol. 3C del libro di testo Abbagnano-Fornero, La ricerca del Pensiero (**Cittadinanza e Costituzione**);
- **Media Education**: come si eseguono una ricerca e un video multimediale?
- **Lavoro di gruppo** per la realizzazione di un **prodotto video** su una figura femminile, a libera scelta, che sia esempio di emancipazione femminile e di lotta contro le discriminazioni di genere (**Piano Nazionale Scuola Digitale 2015**);
- Preparazione all’evento sulla giornata internazionale della donna nell’ambito del progetto curricolare PTOF “**Educazione al rispetto: storie di riscatto e di parità di genere**” (**Piano Nazionale Educare al Rispetto, 2017**).

4° MODULO - ATTIVITA’ PROGETTUALE CURRICOLARE: L’EDUCAZIONE FINANZIARIA E I PRINCIPI BASE DELLA FILOSOFIA ECONOMICA PER LO SVILUPPO DI UN’ECONOMIA SOSTENIBILE (di concerto con Banca d’Italia)

- La moneta: origini, ruolo e funzione;
- Le obbligazioni, il debito pubblico, la legge della domanda e dell’offerta, l’importanza del lavoro;
- Inflazione, deflazione, stabilità dei prezzi e tasso di interesse;
- The Eurosystem and the European Central Bank (sperimentazione CLIL: lingua veicolare inglese);
- Riflessione di gruppo sulle giuste scelte economiche con esempi sul risparmio, sugli acquisti e sul calcolo adeguato delle spese;
- Test finale di restituzione.

Quartu Sant’Elena, 08/06/2019

La docente

Elizabeth Prof.ssa Piras Trombi Abibatu